

*Anoche escuché varias explosiones, tiros de escopeta y de revólver, autos acelerados, frenos, gritos, ecos de botas en la calle ... (R. Blades)*

Los cortos de Televisión por la Identidad, coordinados por Abuelas de Plaza de Mayo, son muestras interesantes de este enfoque.

"La noche de los lápices", "La historia oficial", "Flores de Septiembre", "Crónica de una fuga", "Un muro de silencio", entre otras.



Para trabajar con testimonios, esta es una propuesta:  
"Los testimonios fueron brindados al Archivo Oral de Memoria Abierta."

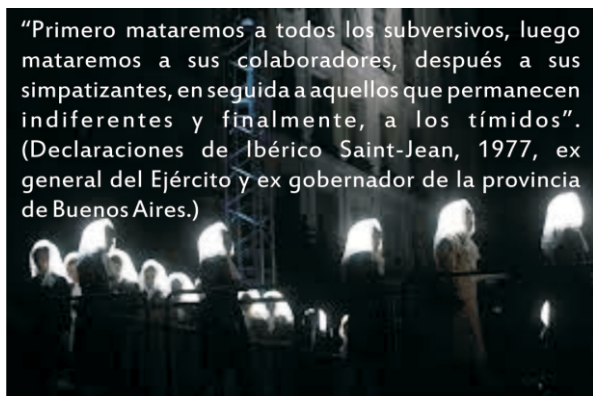


"Los vecinos dejaron de mirarnos, dejaron de saludarnos, nos daban vuelta la cara. Y habían sido muy amigos los vecinos, pero después de ese día (se refiere al día de la desaparición de su hijo) pasaban y nos daban vuelta la cara. Decían que mi hijo era subversivo. Como todo el mundo decía que eran los subversivos los que estaban desaparecidos, que por eso los llevaron, los vecinos repetían que era subversivo. Pasado el tiempo, cuando se supieron las cosas como fueron y todo, parece que la gente reaccionó. Ahora vienen acá como si tal cosa los vecinos".

(Testimonio de Ana, madre de un joven desaparecido.)

"Al principio era peligroso acercarse a nosotras (se refiere a las madres de los desaparecidos). La gente tenía miedo de escucharnos. Si yo me paraba en la carnicería de mi barrio, en la verdulería o en el almacén y les contaba que a mi hijo lo habían secuestrado, que yo había averiguado que, en los regimientos, pasaba tal cosa, a los cinco minutos, no quedaba absolutamente nadie ahí escuchando, todos se escapaban y todos me miraban como algo peligroso. La gente no quería tampoco enterarse..."

(Testimonio de Haydeé, madre de un joven desaparecido.)



"Primero mataremos a todos los subversivos, luego mataremos a sus colaboradores, después a sus simpatizantes, en seguida a aquellos que permanecen indiferentes y finalmente, a los tímidos".  
(Declaraciones de Ibérico Saint-Jean, 1977, ex general del Ejército y ex gobernador de la provincia de Buenos Aires.)

#### POSIBLES ACTIVIDADES:

Recuperar el pasado reciente, los niños podrían averiguar en su entorno (padres, tíos, abuelos, vecinos) qué edad tenían en 1976 y qué recuerdo de cómo vivieron ese momento de nuestra historia

Comparar el gobierno democrático y de facto teniendo en cuenta algunos ejes como : Vigencia de la Constitución, elección de representantes, libertad de prensa, sujetos de derechos.

Trabajar conceptos claves: IDENTIDAD-LIBERTAD DE PRENSA/ CENSURA JUSTICIA/ DERECHOS Y DEBERES/ TERRORISMO DE ESTADO

Para recuperar LA ESPERANZA, podemos narrar esta experiencia y hacer la conexión con  
"La memoria Viva de Galeano"

Hermanito, me va a disculpar. Yo quisiera ir con usted, pero tengo mucho que hacer.

(En el entierro de Jorge López, en el valle del Bolsón. Palabras de su mejor amigo)

Cuando está de veras viva, la memoria no contempla la historia, sino que invita a hacer la, más que en los museos, donde la pobre se aburre, la memoria está en el aire que respiramos. Ella, desde el aire, nos respira.

Es contradictoria, como nosotros. Nunca está quieta. Con nosotros, cambia. A medida que van pasando los años, y los años nos van cambiando, va cambiando también nuestro recuerdo de lo vivido, lo visto y lo escuchado. Y a menudo ocurre que ponemos en la memoria lo que en ella queremos encontrar, como suele hacer la policía con los allanamientos.

La nostalgia, por ejemplo, que tan gustosa es, y que tan generosamente nos brinda el calorcito de su refugio, es también tramposa: ¿Cuántas veces preferimos el pasado que inventamos al presente que nos desafía y al futuro que nos da miedo?

La memoria viva no nació para ancla. Tiene, más bien, vocación de catapulta. Quiere ser puerto de partida, no de llegada. Ella no reniega de la nostalgia, pero prefiere la esperanza, su peligro, su intemperie. Creyeron los griegos que la memoria es hermana del tiempo y de la mar, y no se equivocaron.