

Ángela Urondo Raboy nace el 28 de junio de 1975. Es hija de la periodista Alicia Raboy y el poeta Francisco "Paco" Urondo. Sus padres militaban en Montoneros¹ y cuando Ángela nace, la inscriben con el apellido de su mamá porque su padre ya está siendo perseguido. Los dos trabajan en el periódico Noticias. Su papá es secretario de redacción y su mamá escribe en la sección Gremiales.

(...) Desde lo legal, los Raboy tienen la potestad de Ángela porque la nena había sido inscripta con el apellido de su madre (...) será adoptada por la prima hermana de Alicia y su marido, un matrimonio sin hijos todavía. Muy pocas veces Ángela vuelve a ver a la familia paterna (...) sueña con una puerta grande. Si la mira fijo, la puerta se abre. Sueña con ruidos (...) En la escuela, las cosas no van bien. Se distrae mucho y los maestros de enojan con ella por eso, porque está distraída. Cuando termina la escuela primaria se pasa a la Fader. No le gusta ir ahí. Es una escuela técnica. El mundo del dibujo técnico, sus pautas y sus precisiones le son ajenos. Para ella, el dibujo es pura sensibilidad.

(...) La verdadera revelación para Ángela no es que ella es adoptada. Ella siempre lo supo, aunque siempre los habían omitido... La gran revelación es que sus padres y ellas fueron víctimas de un operativo policial, que los persiguieron, que mataron a su papá, que a su mamá y a ella la secuestraron y las llevaron a un centro clandestino de detención.

(...) Los bebés que fuimos secuestrados en la dictadura también fuimos víctimas directas. Qué pasó con nuestros juguetes, con la ropa que usábamos, con todas nuestras cosas. Todo se perdió ahí. Arrasaron con todo. Teníamos un mundo, un universo en el que crecíamos, nos estaban criando. Y un día terminaron con todas nuestras cosas. Muchos de nosotros tuvimos que empezar a hacer el duelo por las cosas que perdimos, nuestra mamá, nuestro papá, nuestro nombre (...)

(...) Yo crecí sin mamá porque la asesinaron los militares. Después de mi adopción, ella volvió a desaparecer, volvieron a borrarla. Crecí sin fotos de mi mamá, sin imágenes, sin recuerdos de ella, sin relatos. Entendí que uno tiene que alimentar los vínculos aun con los ausentes. Recuperar mi apellido y hacer la inscripción fue un acto de gran recuperación, una restitución muy importante. El año pasado por primera vez voté con el DNI que tiene mi nombre y apellido. Ángela Urondo Raboy. Ahora estoy en pleno proceso de rectificar todo el resto de los documentos. La libreta de casamiento, el carné de la obra social, las partidas de mis hijos, todo. (...)

Las personas a las que nos han robado nuestra identidad tuvimos que atravesar una vida, con un conflicto y un nudo enorme, pero ese nudo no lo hicimos nosotros, tampoco nacimos con ese nudo. Ese conflicto no nace de nosotros, lo transitamos, lo sufrimos nosotros, pero nos excede, es público, es social. Tenemos la vida atravesada por esto, y trabajamos mucho para salir adelante, desde el análisis, la psicología, las terapias. Lo hacemos por nosotros, para que el conflicto no nos aplaste, que nos permita seguir viviendo, lo hacemos por nuestros hijos. Pero hay que tener mucha conciencia sobre esto: este conflicto no es propio, es también de la sociedad.

¹ Montoneros: organización político-militar de origen peronista fundada en 1970 por jóvenes identificados con el nacionalismo posconciliar e influidos por la luchas de los movimientos de liberación nacional y, especialmente, por el significado de la Revolución Cubana.



Para

seguir leyendo un poco más

Pueden buscar datos: desde cuándo empezó a trabajar, quién la integra.

Véase: www.eaaf.typepad.com/eaaf_sp/

¿A qué se denominó Plan Cóndor?

¿Quién es Emilce Móler?

¿Qué vínculo o relación tiene con la búsqueda y restitución de la identidad?

¿A qué se denominó "La Noche de los Lápicos"?