

Marzo, mes de la memoria.

24 de marzo de 2019

MEMORIA
VERDAD
JUSTICIA

Los intentos de imponer el 2x1 a los genocidas, la prisión domiciliaria por “motivos humanitarios”, las declaraciones de funcionarios que intentan reinstalar la teoría de los dos demonios, las apelaciones a una pretendida “reconciliación” sin justicia y sobre todo la pérdida de derechos históricos, el obscuro endeudamiento con los organismos financieros internacionales y la represión cada vez más desembozada, hace que esté más vigente que nunca la lucha por memoria, verdad y justicia.

El debate histórico sobre la pasada dictadura Cívico militar y el modelo de país por ellos instalado es nuestro deber como educadores que pretendemos poner el conocimiento al servicio de la justicia y la liberación de nuestro pueblo.

Cuadernillo 1

FUE GENOCIDIO
FUERON 30.000

**Un aporte de Agmer Seccional Paraná
para el trabajo en el aula.**



La Carta Abierta de Rodolfo Walsh

La Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar, escrita por Rodolfo Walsh en marzo de 1977 es un texto imprescindible para analizar los móviles y los efectos políticos, económicos y sociales de la última dictadura cívico militar.

A apenas un año de producido el golpe de marzo de 1976, el periodista y escritor Rodolfo Walsh fue capaz de señalar con precisión los “errores”, “crímenes” y “calamidades” perpetrados por aquella Junta Militar y sus socios civiles.

La carta fue enviada en forma clandestina a medios de prensa argentinos y corresponsales extranjeros por el propio Walsh que depositó los sobres en un buzón de correo. A pocos minutos de haberla enviado, fue interceptado por un grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada que lo secuestró malherido por una ráfaga de ametralladora. Desde entonces integra la lista de nuestros 30 mil desaparecidos.

La carta fue elogiada como una “obra maestra del periodismo universal” por Gabriel García Márquez, quien había sido compañero de Walsh en Prensa Latina.

A continuación, ofrecemos en una serie de entregas una selección de párrafos de la Carta Abierta y una breve guía de trabajo.

Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar

1.

La censura de prensa, la persecución a intelectuales, el allanamiento de mi casa en el Tigre, el asesinato de amigos queridos y la pérdida de una hija que murió combatiéndolos, son algunos de los hechos que me obligan a esta forma de expresión clandestina después de haber opinado libremente como escritor y periodista durante casi treinta años.

El primer aniversario de esta Junta Militar ha motivado un balance de la acción de gobierno en documentos y discursos oficiales, donde lo que ustedes llaman aciertos son errores, los que reconocen como errores son crímenes y lo que omiten son calamidades.

(...) lo que ustedes liquidaron no fue el mandato transitorio de Isabel Martínez sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediara males que ustedes continuaron y agravaron. (...)

- ¿Por qué Walsh eligió una forma clandestina de expresión?
- ¿Cómo califica Walsh a lo que el balance de la Junta Militar presenta como “aciertos” y como “errores”, cómo califica a las omisiones?
- ¿Qué liquidó la Junta con el golpe de estado?

“Invirtiendo ese camino han restaurado ustedes la corriente de ideas e intereses de minorías derrotadas que traban el desarrollo de las fuerzas productivas, explotan al pueblo y disgregan la Nación.

Una política semejante sólo puede imponerse transitoriamente prohibiendo los partidos, interviniendo los sindicatos, amordazando la prensa e implantando el terror más profundo que ha conocido la sociedad argentina. (...)”

- Walsh denuncia que el gobierno de la dictadura está ligado a ciertas “ideas e intereses” ¿Cuáles son?
- ¿Con qué acciones pudieron imponer esa política la Junta y sus aliados?

